

Jeunesses : études & synthèses n°21 Mutations des pratiques culturelles à l'heure numérique

Comment la révolution numérique modifie les pratiques culturelles des jeunes et amplifie leur prise de distance vis-à-vis de la culture savante ? Un texte qui donne à voir le mouvement des pratiques culturelles à l'heure du numérique.

Technophilie, expression personnelle, sociabilité, sont caractéristiques des pratiques culturelles des jeunes. Mais le phénomène se renforce avec le « basculement numérique » qui ouvre la voie à des usages innovants, éclectiques et cosmopolites qui abolissent les frontières entre les catégories culturelles. Telles sont les principales conclusions de l'édition de septembre de *Jeunesses : études et synthèses*, « Mutation des pratiques culturelles à l'heure numérique », le bulletin de l'Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire/Observatoire de la jeunesse.

L'auteur est Sylvie Octobre, chargée d'études au département des études de la prospective et des statistiques (DEPS), ministère de la culture et de la communication, dont l'INJEP est partenaire.

Cette synthèse se fonde sur une analyse secondaire des données des enquêtes Pratiques culturelles des Français des années 1988, 1997, et 2008, réalisée avec le concours de l'INJEP.

Le texte, montre aussi comment ce « basculement numérique » s'accompagne d'un autre basculement : celui qui s'opère de la culture savante vers la culture du divertissement, en marge des institutions traditionnelles de transmission que sont principalement l'école et les équipements culturels.

Non seulement les frontières s'estompent entre les registres du « sérieux » et du « ludique », mais le numérique accroît la prise de distance avec la culture scolaire dont l'emblème est le livre, tout en favorisant la construction, par « soi-même » d'objets culturels qui sont autant d'expérimentations affectives et sociales.

A lire aussi

Le livre *Deux pouces et des neurones*, publié à la Documentation française est une exploitation secondaire, pour les 15-29 ans, des résultats des trois dernières éditions de l'enquête Pratiques culturelles des Français (1988, 1998 et 2008), dresse un portrait inédit de la génération des natifs du numérique dans leurs rapports à la culture, mis en regard avec la génération de leurs parents au même âge. Réalisé par Sylvie Octobre avec le concours de l'INJEP, ce travail d'enquête est à l'origine de ce numéro de *Jeunesses : études et synthèses*.



[Téléchargez la publication](#)

Contact presse : Roch Sonnet

01 70 98 94 40 - sonnet@injep.fr



L'Observatoire
DE LA JEUNESSE ET DES POLITIQUES DE JEUNESSE